



## RESEÑA

Considerados por la crítica especializada como una de las propuestas sonoras más sólidas, influyentes e innovadoras en la escena actual de la Música Tradicional de Colombia, **Guafa Trío** es un espacio donde la espontaneidad de la improvisación y el rigor técnico de la ejecución se conjugan. Un momento para la lúdica y la irreverencia musical y una firme apuesta por continuar desarrollando el enorme potencial creativo que ofrece la Música Tradicional Colombiana.

**Guafa Trío** asume obras instrumentales de la región central y oriental de Colombia reinventándolas desde un formato musical no tradicional, pero desarrollando un lenguaje donde el ancestro tradicional Colombiano se conserva y dialoga con corrientes musicales de diversos orígenes.

A lo largo de su carrera ha obtenido los más importantes premios y reconocimientos nacionales en su género como son el Gran Premio “Mono Núñez” (1999) y el Primer Premio “Hatoviejo-Cotrafa” (2000).

Su itinerario internacional desde el año 2000 incluye giras por Estados Unidos, Centroamérica y Europa donde su propuesta goza de gran aceptación por parte del público.

En enero de 2016 **Guafa Trío** celebra **18 años** de labor ininterrumpida en las Músicas de Tradición Colombiana.

*“Pocas agrupaciones instrumentales colombianas provocan la emoción que causa Guafa Trío. Al verlos y escucharlos nos damos cuenta, de manera inmediata, que eso era lo que le faltaba a nuestra música para acercarla a los grandes públicos. Guafa Trío es el resultado de la exploración y búsqueda de nuevas sonoridades para la música tradicional de Colombia, tanto andina como llanera. Toma elementos del Jazz para improvisar en cada instrumento que cuenta con ejecutantes virtuosos y carismáticos”*

**Reseña diario El Tiempo Septiembre 2006**

## TRAYECTORIA ARTÍSTICA

### Conciertos Nacionales

- Bogotá:**
- Universidad Javeriana
  - Biblioteca Nacional
  - Teatro Colón
  - Escuela Fernando Sor
  - Academia Luis A. Calvo
  - Universidad Francisco Crisancho
  - Teatro Jorge Eliécer Gaitán
  - Auditorio León de Greiff
  - Auditorio Skandia
  - Teatro Camarín del Carmen
- Cali:**
- Amalgama Cultural
  - Teatro Los Cristales
  - Teatro Jorge Isaacs
  - Teatro Municipal Enrique Buenaventura
  - Teatrino la Tertulia
- Medellín:**
- Teatro Metropolitano
- Barranquilla:**
- Teatro Amira de la Rosa
- Pasto:**
- Teatro Javeriano
  - Centro Cultural “Leopoldo López Alvarez”, Banco de la República
  - Teatro Imperial

### Festivales

- Festival del Torbellino y del Requinto, Puente Nacional (Santander), 2015, 2014
- Festival “Sabor a Corrales”, Corrales (Boyacá), 2014
- Festival Internacional de Jazz “Pasto Jazz”, Pasto 2014
- Festival Mono Núñez - Ginebra (Valle), 2014, 1999, 1998
- Festival de Música Latinoamericana - Jamundí (Valle), 2013

- Festival Internacional de Música de Cartagena, 2011
- Festival de Música del Macizo Colombiano - Elías (Huila), 2009, 2009
- Festival Internacional de Tríos - Cali, 2008
- Concurso Internacional de Guitarra Compensar - Bogotá, 2008
- Festival Internacional del Joropo - Villavicencio, 2007
- Antioquia le Canta a Colombia - Santa Fe de Antioquia, 2008, 2006
- Festival Internacional de Jazz "Barranquijazz" - Barranquilla, 2005
- Festival Internacional de Jazz "Ajazzgo" - Cali, 2005
- Festival de Tríos Oriol Rangel - Pamplona (Norte de Santander), 2005
- Festivalito Ruitoqueño - Mesa de las Tempestades (Santander), 2005, 2003
- Festival Centauro de Oro de Arauca - Arauca, 2003
- Festival Nacional de Tríos - Popayán, 2003, 2002
- Festival Luis A. Calvo - Bucaramanga, 2002, 2001
- Encuentro Nacional del Tiple - Cortiple - Medellín, 2002
- Festival Internacional de la Cultura - Tunja, 2004, 2002
- Festival Nacional del Pasillo - Aguadas (Caldas), 2001
- Festival Colono de Oro - Florencia 2000

## Institucionales

- Red Distrital de Bibliotecas de Bogotá, 2012, 2008
- Gran Concierto Nacional del 20 de julio, 2009
- Fundación BAT, 2007, 2004
- Sucursales Nacionales Banco de la República, 2003 a 2006
- Ministerio de Cultura Congreso Nacional de Música, 2005
- Conciertos en la Cumbre Presidencial del grupo de Río - Cartagena, 2003
- British Petroleum Company - Casanare, 2001

## Conciertos Internacionales

- 2016**
  - Costa Rica: Universidad de Costa Rica
  - EEUU: Texas University
  - Holanda: 1er. Festival Color es Colombia
- 2011**
  - Cuba: Embajada de Colombia
  - EEUU: Festival Latinoamericano de la Texas Christian University



- EEUU - Estreno Mundial "Guafa Sinfónico" - Texas
- 2010
  - México: Festival Internacional Cervantino.
  - Honduras: Embajada de Colombia
- 2009
  - Puerto Rico: VI Festival Iberoamericano de las Artes
- 2008
  - Gira Centroamérica: Honduras, El Salvador, Costa Rica y Guatemala - □Embajada de Colombia
  - Puerto Rico: V Festival Iberoamericano de las Artes
  - Kenia (África): Universidad de Nairobi, Ministerio de Relaciones Exteriores
- 2007
  - EEUU
  - 3ra. Gira Europa: Italia, España, Francia, Alemania y Suiza - Ministerio de Relaciones Exteriores
- 2006
  - EEUU: Festival Latinoamericano de Artes, Texas - Christian University Fort □Worth, Kansas State University y St. Edwards University
  - 2da. Gira Europa: Italia, Francia y España – Agencia EVVIVA Italia
  - Puerto Rico: Festival Iberoamericano de las Artes
  - Nicaragua: Plan de Promoción Colombia en el Exterior
- 2005
  - Perú: Concierto Inaugural Feria Internacional del Libro, Lima
  - Brasil: V Mercado Cultural de Bahía
  - Puerto Rico: II Festival Iberoamericano de las Artes □
- 2004
  - EEUU: Festival Latinoamericano de Artes, Texas- Christian University Fort □Worth, Kansas State University y St. Edwards University
- 2003
  - 1ra. Gira Europa: Francia y España □
- 2002
  - EEUU: Festival Internacional de Música South by Southwest - Austin, Texas
- 2001
  - México: Concierto inaugural del VI Salón Iberoamericano de Arte del Instituto Cultural □Mexicano



## DISCOGRAFÍA

- Guafa Trío 18 años (sesiones en vivo disponibles en Youtube), 2015
- Luis Enrique Nieto: la música nariñense en los años del Clavel Rojo, Luis Gabriel Mesa, 2015
- Tempo Nuevo, 2014
- Maruja Hinestrosa - La identidad nariñense a través de su piano, Luis Gabriel Mesa, 2014
- Herencia (Publicado en Europa por el sello Francés DAQUI), 2006
- A Paso de León, 2006
- Entre Montaña y Sabana, 2004
- XI Festivalito Ruitoqueño, 2001
- Entreverao, 2001
- Festival Hatoviejo-Cotrafa, 2001
- XXV Festival de Mono Núñez, 2001
- Música Tradicional Colombiana, 2000
- Homenaje a Nuestros Compositores, Festival Mono Núñez, 2000

## LINKS

- Guafa Trío 18 Años (2016): <https://youtu.be/HacoavsNGXk>
- El Tato - Guafa Trío 18 Años (2015): <https://youtu.be/pNquTnv70as>
- Samita - Guafa Trío 18 Años (2015): <https://youtu.be/Mj8LYIO2Abo>
- Zumba Trío - Guafa Trío 18 Años (2016): <https://youtu.be/dO7-yug3KrA>
- Transparente - Guafa Trío 18 Años (2016): <https://youtu.be/g8MS1-bUJR8>
- Entreverao Jarocho - Guafa Trío 18 Años (2016): <https://youtu.be/TKIhPyQBt3U>
- Xarop - La Travesía del Joropo - Guafa Trío 18 Años, Beca de Investigación y Creación IDARTES (2015): <https://youtu.be/olracWuKEys>
- La Raíz (con Marta Gómez - Grammy Latino 2014 y 2015), 2014:  
<https://youtu.be/zpTJELrPe1M>



## INTEGRANTES

### **IGNACIO RAMOS**

*Dirección Musical, Flauta Traversa y Maracas*

Nació en Bogotá. Flautista y compositor. Miembro fundador y actual director musical de **Guafa Trío**. Su formación como flautista iniciada en 1997, la ha desarrollado de forma autodidacta construyendo desde una visión ecléctica una sonoridad propia y un rico lenguaje que se nutren principalmente de la tradición musical de su país, de otras sonoridades geográficas con acervo tradicional y de un admirable manejo de técnicas contemporáneas afines a su instrumento.

Ha realizado estudios posteriores con importantes maestros de la música actual entre los que se destacan Especialización en Flauta traversa con el maestro venezolano Luis Julio Toro (2000); Especialización en composición y arreglos con énfasis en formas tradicionales de Colombia con el maestro colombiano León Cardona García (2006) y Beca de investigación y estudio sobre el componente árabe del Joropo a través de las músicas del Flamenco (Madrid - 2014).

A lo largo de su carrera ha recibido varios premios y distinciones como el primer lugar al mejor intérprete de música colombiana en el Festival Nacional BAT “Nuevas Músicas” 2005 y el Premio Nacional de composición Leonor Buenaventura 2013, entre otros.

Ha sido solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico para el Estreno Mundial de la obra Fantasía para flauta y orquesta "Cuatro Flautazos" del compositor colombiano León Cardona García (2009). Su actual labor docente está fuertemente vinculada a la formación en músicas tradicionales de Colombia y Latinoamérica.

### **CRISTIAN CAMILO GUATAQUIRA “CHAMY”**

*Cuatro Llanero*

Nació en Bogotá. Cuatrista, compositor, arreglista y docente. Su formación como Cuatrista empezó a muy temprana edad con los maestros David Bedoya y Juan Carlos Contreras. En el año 2007 ingresó a la Academia de música Luis A. Calvo (Bogotá) donde recibió clases magistrales con los maestros Cheo Hurtado, Luis Pino, Jorge Glem y Leonardo Lozano.



Ganador del Festival Colombia al Parque (2010 y 2012). Premio a la mejor propuesta en formato libre de Joropo, en el Torneo Internacional del joropo (2012). Ganador de la convocatoria Premio Nacional Ciclo de Conciertos “Música con Tempo Colombiano”. Ha presentado recitales solistas en diferentes partes del país y en proyectos con una intensa actividad concertista. Actualmente finaliza su carrera de composición y arreglos en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas (Bogotá).

## **JAVIER ANDRÉS MESA MARTÍNEZ**

*Bajo Fretless Acústico y Bajo Eléctrico*

Nació en Pasto (Nariño). Realizó estudios de Bandola Andina y participó en proyectos instrumentales premiados en varios festivales de Música Andina Colombiana, entre los que cabe destacar: Gran Premio Mono Núñez (1997 y 2004), Gran Pipintá de Oro del Festival Nacional del Pasillo (2003) y Primer Lugar en el Festival HatoViejo-Cotrafa (1996), entre otros.

Su formación como bajista empírico se complementó posteriormente con estudios de armonía y bajo fretless con Juan Carlos Padilla, talleres con Alain Pérez, Oscar Stagnaro, Richard Bona y Armando Gola (2008-2013). Ha participado como bajista en proyectos y grabaciones de diversas corrientes musicales como latin jazz, salsa, rock y fusión. En 2010 obtuvo el título de Bass Specialist otorgado por Berklee College of Music - Boston, USA.