

RIDER TÉCNICO

Este rider es considerado parte del contrato entre el organizador del concierto y **Guafa Trío**, incluye a continuación la lista de requerimientos de **Guafa Trío** que el organizador proveerá el día del espectáculo. El organizador se compromete a cumplir con los siguientes requisitos y a cubrir los gastos de producción necesarios. **Guafa Trío** está conformado por tres (3) músicos en el escenario.

Inquietudes o comentarios sobre este rider técnico:

Rodolfo Chávez, Celular 3207141354
Ingeniero de Sonido - Guafa Trío

LISTA DE EQUIPOS PROVISTOS POR EL ORGANIZADOR

Para la flauta traversa:

- (1) Una silla sin brazos (preferiblemente tipo bar stool con altura graduable)
- (1) Un cable de línea

Para el cuatro llanero:

- (1) Una silla sin brazos (preferiblemente tipo bar stool con altura graduable)
- (1) Un stand para guitarra acústica
- (1) Una sobre tarima de 2 x 2 mts. con altura máxima de 50 cms (*opcional*)

Para el bajo (opción de equipos: Markbass, Aguilar, Ampeg, SWR, Hartke o similar):

- (1) Un amplificador de bajo (combo o cabezote + cabina), 250 watts mínimo, si no hay posibilidad de amplificador por favor notificarlo a nuestro ingeniero (contacto al inicio del documento)
- (1) Una caja directa

Para el escenario:

- (3) Tres botellas de agua sin gas

SISTEMA DE SONIDO

El organizador proveerá :

- Sistema de amplificación de sonido apropiado para el tamaño de la sala de concierto
- Sistema de monitoreo de piso con tres (3) monitores o tres (3) in-ear, cada uno con mezclas separadas
- La consola deberá estar ubicada frente al escenario

PRUEBA DE SONIDO

Todo el sistema de sonido deberá estar instalado y funcionando tres (3) horas antes de la hora fijada como prueba de sonido. La prueba tendrá una duración de una (1) hora aproximadamente. Solamente estarán en el escenario los músicos y los técnicos de sonido, backline y/o luces. Las puertas de acceso al público estarán cerradas.

HOSPITALIDAD CON LOS MÚSICOS

- (1) Un camerino con baño
- (3) Tres botellas de agua sin gas

LISTA DE ENTRADAS (INPUT LIST)

No.	Canal	Mic. Opción 1
1	Flauta traversa	SD Systems LCM70 (Provisto por el artista)
2	Cuatro Llanero	DPA 4099G (Provisto por el artista)
3	Amplificador de Bajo (D.I.)	Shure Beta 52A (Opcional)
4	Voz	Shure Beta 58

PLANO DE ESCENARIO (STAGE PLOT)

